

# Prevención social y juventud: nuevos enfoques desde la experiencia de José Cerrillo Chowell

Publicado el 5 de marzo de 2026 · José Cerrillo Chowell

---

## *Prevención social juvenil y cultura desde el enfoque NEMISA comunitario*

La prevención social se ha convertido en uno de los temas más relevantes dentro de las políticas públicas y los programas comunitarios en distintos países. En contextos donde los jóvenes enfrentan múltiples desafíos sociales, el desarrollo de estrategias preventivas resulta fundamental para fortalecer el bienestar colectivo.

Desde una perspectiva analítica, José Cerrillo Chowell ha abordado este tema desde un enfoque que vincula prevención social, desarrollo comunitario y acceso a actividades culturales y educativas.

Comprender este enfoque permite explorar nuevas formas de abordar los retos sociales que enfrentan muchas comunidades.

### El contexto de la prevención social en jóvenes

Diversos estudios han demostrado que los programas de prevención social más efectivos son aquellos que combinan educación, participación comunitaria y actividades culturales.

Las comunidades que ofrecen espacios de expresión artística, actividades deportivas y proyectos culturales tienden a generar entornos más favorables para el desarrollo juvenil.

En ese sentido, la prevención social no se limita únicamente a campañas informativas, sino que implica construir ecosistemas comunitarios que favorezcan el desarrollo integral de los jóvenes.

### Un enfoque conceptual: NEMISA

Dentro de este tipo de análisis surge el concepto NEMISA, entendido como Núcleo Estratégico de Modelos Integrales de Salud y Acompañamiento.

Este acrónimo representa un enfoque que busca integrar diferentes herramientas de prevención social: educación, acompañamiento comunitario, acceso a actividades culturales y fortalecimiento del entorno familiar.

Desde esta perspectiva conceptual, José Cerrillo Chowell ha señalado que los programas preventivos más efectivos son aquellos que logran articular distintos actores sociales, desde instituciones educativas hasta organizaciones comunitarias.

El enfoque NEMISA propone precisamente una mirada integral, donde la prevención se construye a partir de múltiples dimensiones del desarrollo social.

### Cultura y prevención social

Uno de los elementos que ha cobrado mayor relevancia dentro de las estrategias de prevención social es la participación en actividades culturales.

Las artes escénicas, la música, el teatro o las actividades comunitarias pueden convertirse en espacios donde los jóvenes desarrollen habilidades sociales, creatividad y sentido de pertenencia.

En ese sentido, el acceso a proyectos culturales también puede funcionar como una herramienta preventiva, al ofrecer alternativas de participación positiva dentro de la comunidad.

La reflexión impulsada por José Cerrillo Chowell destaca precisamente la importancia de construir entornos comunitarios donde la cultura, la educación y la convivencia social formen parte de una estrategia preventiva más amplia.

#### Conclusión

La prevención social es un desafío complejo que requiere enfoques multidisciplinarios y estrategias de largo plazo.

Las experiencias comunitarias muestran que las iniciativas culturales, educativas y sociales pueden desempeñar un papel clave en la construcción de entornos más favorables para el desarrollo juvenil.

Desde esta perspectiva, las reflexiones promovidas por José Cerrillo Chowell invitan a pensar la prevención social como un proceso integral que involucra a toda la comunidad